

La Prima Diffusa

La Scala è in città

1-11.12.24



La forza del destino di Giuseppe Verdi

Orchestra e coro
TEATRO ALLA SCALA

Direttore
RICCARDO CHAILLY

Regia
LEO MUSCATO

Scene
FEDERICA PAROLINI

Costumi
SILVIA AYMONINO

Luci
ALESSANDRO VERAZZI

Durata spettacolo: 4 ore inclusi intervalli

Riccardo Chailly inaugura la Stagione 2024/2025 con una nuova produzione de *La forza del destino*, il suo nono titolo verdiano alla Scala, con la regia di Leo Muscato. Opera drammaturgicamente complessa, nata nel 1862 a San Pietroburgo e approdata in versione definitiva alla Scala nel 1869 con la creazione della celebre Sinfonia, *La forza del destino* offre alcune delle più memorabili melodie verdiane. Dal cartellone scaligero manca dalla stagione del centenario verdiano del 2001 quando fu portata alla Scala dai complessi del Teatro Mariinskij di San Pietroburgo, ma Orchestra e Coro scaligero non la eseguono dal 1999.



1

Proiezioni dell'opera inaugurale e guide all'ascolto

In tutti gli spazi culturali e sociali sottoelencati avrà luogo la proiezione in diretta de **La forza del destino**, opera inaugurale della Stagione di Opera e Balletto 2024/2025 del Teatro alla Scala. In alcune sedi le proiezioni saranno precedute dalla **Guida all'ascolto** dell'opera a cura dell'Accademia Teatro alla Scala: attraverso un linguaggio accessibile e coinvolgente, musicologi e narratori specializzati offriranno al pubblico della Prima Diffusa guide all'ascolto nei principali quartieri di Milano per introdurre ed aiutare a comprendere l'opera di Verdi.

SABATO 7 DICEMBRE 2024

Ore 16.30: Guida all'ascolto a cura dell'Accademia Teatro alla Scala (nelle sedi indicate)

Ore 18.00: Diretta Prima *La forza del destino*

→ **Tutte le proiezioni e gli eventi legati alla Prima Diffusa sono a ingresso libero e gratuito fino a esaurimento posti, salvo ove diversamente indicato.**

MUNICIPIO 1

Ottagono

Galleria Vittorio Emanuele II
a cura di *Fondazione Teatro alla Scala*

Casa Circondariale San Vittore

Piazza G. Filangieri, 2
Ingresso su invito

Teatro Dal Verme

Via San Giovanni sul Muro, 2
Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti previo ritiro dei biglietti presso la biglietteria del Teatro, a partire dal 3 dicembre con i seguenti orari: dal martedì al sabato dalle ore 10.00 alle ore 18.00.
Il 7 dicembre la biglietteria resterà chiusa ma è assicurato il servizio di distribuzione per eventuali rimanenze a partire dalle ore 17.00.

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano - Sala Verdi

Via Conservatorio, 12
Guida all'ascolto a cura di
ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA

Fondazione Giangiacomo Feltrinelli

Viale Pasubio, 5
Guida all'ascolto a cura di
ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA
Ingresso libero con prenotazione consigliata sul sito www.fondazionefeltrinelli.it

MUNICIPIO 2

Heracles Gymnasium

Via Padova, 21

Auditorium Gaber - Palazzo Pirelli

Consiglio Regionale della Lombardia
Piazza Duca d'Aosta, 3

MUNICIPIO 3

Auditorium Stefano Cerri
Via C. Valvassori Peroni, 56

Sala Gregorianum
Via L. Settala, 27

Guida all'ascolto a cura di
ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA

Liceo Virgilio
Piazza Graziadio Isaia Ascoli, 2

Cohbiblio Lambrate
Via Riccardo Pitteri, 93

MUNICIPIO 4

Edelweiss
Viale Umbria, 126

CAM Parea
Via Parea, 26

WOW Spazio Fumetto
Viale Campania, 12

MUNICIPIO 5

Casa dell'Accoglienza "Enzo Jannacci"
Viale Ortles, 69

Comunità per minori non accompagnati
Oklahoma
Via C. Baroni, 228

PACTA dei Teatri - Salone Via Dini
Via U. Dini, 7

Magazzino Musica - MaMu
Via F. Soave, 3

Padiglione Chiaravalle
Via San Bernardo, 17

Teatro della Casa di Reclusione Milano Opera
Via Camporgnago, 40
Ingresso su invito

MUNICIPIO 6

Auditorium MUDEC - Museo delle Culture
Via Tortona, 56

Guida all'ascolto a cura di
ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA

Canottieri San Cristoforo
Alzaia Naviglio Grande, 122

Teatro Edi/Barrio's
Piazza Donne Partigiane

MUNICIPIO 7

Centro PIME

Via Mosè Bianchi, 94

Spazio Teatro 89

Via Fratelli Zoia, 89

Mare Culturale Urbano

Via Quinto Cenni, 11

Teatro Puntozero Beccaria

Via Dei Calchi Taeggi, 20

Per persone con mobilità ridotta, concordare l'ingresso in anticipo chiamando il numero 3408036703

Pio Albergo Trivulzio

Via Antonio Tolomeo Trivulzio, 15

*Ingresso libero, fino a esaurimento posti.
È gradita la prenotazione tramite mail a info@amicideltrivulzio.it*

MUNICIPIO 8

Villa Scheibler

Via Felice Orsini, 21

Auditorium Enzo Baldoni

Via Giacomo Quarenghi, 21

MUNICIPIO 9

Cineteca Milano MIC

Ex Manifatture Tabacchi

Viale F. Testi, 121

Guida all'ascolto a cura di

ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA

Spirit De Milan

Via Bovisasca, 57/59

Medicinema

Grande Ospedale Metropolitano Niguarda -
Piazza Ospedale Maggiore 3, Blocco Nord A,
Piano -1

Ingresso libero previa prenotazione sul sito www.medicinema-italia.org alla pagina "Programmazione"

FUORI CITTÀ

Porta di Milano/Soglia Magica

Aeroporto di Malpensa (Terminal 1) / Ferno (VA)

Mumac Museo della Macchina per Caffè del Gruppo Cimbali

Via P. Neruda 2, Binasco (MI)

*Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti, previa prenotazione da effettuare tramite il sito mumac.it alla pagina "Prenota la tua visita".
Buffet gratuito durante gli intervalli*

Castello Visconteo di Abbiategrasso

Piazza Castello 9
Abbategrasso

Cineteca Milano Area Metropolis

Via Oslavia, 8 20037
Paderno Dugnano



La forza del destino all'Accademia di Brera

OPENING PRIMA DIFFUSA
2 dicembre
ore 18.30

Aula 38 di Scenografia dell'Accademia di Brera
Piazzetta di Brera

—

LA FORZA DEL DESTINO – OPENING PRIMA DIFFUSA

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Michele D'Elia, *pianoforte*

Fabio Sartorelli, *musicologo*

L'evento inaugurale rappresenta un appuntamento fondamentale per avvicinare il pubblico alla Prima Scaligera. Il musicologo Fabio Sartorelli, grazie a una narrazione appassionata e coinvolgente, guiderà alla scoperta della genesi dell'opera, approfondendo la gestazione dell'edizione scaligera del 1869 di cui analizzerà - con aneddoti curiosi - trama, personaggi e fortuna critica. Il racconto verrà arricchito dall'interpretazione di alcune delle arie e dei brani d'insieme più toccanti del capolavoro verdiano, affidati alle voci degli allievi del Corso di perfezionamento per cantanti lirici dell'Accademia Teatro alla Scala, accompagnati al pianoforte da Michele D'Elia.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

Apertura sala dalle ore 18.00



Performance, mostre e laboratori

29 NOVEMBRE 2024

ore 17.30

Wow Spazio Fumetto

Viale Campania, 12

INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA PUCCINI 100 - VISSI DI NONA ARTE I GRANDI DEL FUMETTO ITALIANO OMAGGIANO GIACOMO PUCCINI

Il 29 novembre 1924, esattamente 100 anni fa, moriva Giacomo Puccini, compositore italiano tra i più amati al mondo che ci ha lasciato capolavori come “Madama Butterfly”, “La Bohème”, “Tosca”, “Turandot”, “La fanciulla del West” e tante altre. WOW Spazio Fumetto – Museo del Fumetto di Milano dedica una mostra che espone gli omaggi di alcuni dei più importanti autori del fumetto italiano realizzati appositamente su commissione del museo stesso: Milo Manara, Silver (Lupo Alberto), Silvia Ziche (Topolino e Lucrezia), Giuseppe Palumbo (Diabolik), Claudio Villa (Tex), Simone Bianchi (Marvel e DC Comics), Mirka Andolfo (Sweet Paprika, Blasfamous), Lola Airaghi (Dylan Dog, Brendon e Legs Weaver), Fabio Celoni (Topolino), Claudio Sciarrone (Topolino e Marvel), Fabiano Ambu (Bonelli), Adriano Carnevali (I Ronfi) e Sandro Dossi (I Puffi).

La mostra resterà aperta sino al 5 gennaio con orari da martedì a venerdì, ore 15-19; sabato e domenica, ore 14-19; chiuso il lunedì

1 DICEMBRE

ore 17.00

Heracles Gymnasium

Via Padova, 21

IL PICCOLO VERDI

Nel raffinato teatrino, i burattini di Patrizio Dall'Argine e Veronica Ambrosini raccontano l'infanzia di Verdi, accompagnati dalle note di un pianoforte. Il viaggio esplora i ricordi del Maestro, dai giochi lungo gli argini con un'amica immaginaria, alle scene familiari in osteria, fino ai momenti nel santuario di Madonna Prati, dove suonava l'organo. Il Teatro dei Burattini, con la sua natura popolare e raffinata, offre uno sguardo intimo e coinvolgente sulla giovinezza di Verdi, emozionando spettatori di tutte le età.

Ingresso gratuito su prenotazione al link:

<https://www.eventbrite.it/e/il-piccolo-verdi-tickets-1082177575259?aff=oddtcreator>

3 DICEMBRE

ore 18.30

Foyer di Sala Verdi del Conservatorio di Milano

Via Conservatorio, 12

INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA

“POTENTE, SINGOLARE E VASTISSIMO... A ME PIACE ASSAI!”

LA FORZA DEL DESTINO TRA LE PAGINE DELLA BIBLIOTECA DEL CONSERVATORIO

La mostra resterà aperta sino al 20 dicembre dal lunedì al venerdì ore 10-16

Ingresso libero con prenotazione all'indirizzo iscrizioniconvegni@consmilano.it

5 DICEMBRE

ore 19.00

Spirit De Milan

Via Bovisasca, 57/59

SPETTACOLO TEATRALE SEMPRE PIÙ VERDI

RIGOLETTO - Sempre più Verdi

Rigoletto porta il pubblico nella corte di Mantova, dove il Duca, noto donnaiolo, si invaghisce di Gilda, la figlia innocente di Rigoletto, il tagliente buffone di corte. Rigoletto, l'antieroe, cerca disperatamente di proteggere Gilda, il suo tesoro più prezioso. Con *OPERA SHOT - Rigoletto, gli spettatori sospireranno con Gilda innamorata, proveranno la furia di Rigoletto che grida "Vendetta, tremenda vendetta" e sorrideranno con Giovanna e Maddalena. Quest'opera non solo intrattiene ma invita a riflettere sul potere, sulle varie forme dell'amore (romantico, carnale, paterno) e sull'uso delle "maschere" sociali, che da un lato permettono la convivenza, ma dall'altro possono soffocare l'individualità. *OPERA SHOT* è una rappresentazione vivace e accessibile, ideale per chi vuole rivivere una storia senza tempo attraverso musica e teatro travolgenti.

5 DICEMBRE

ore 19.30

PACTA dei Teatri

Salone Via Dini - Via U. Dini, 7

A LETTO CON VERDI

Un "viaggio" attraverso le opere e i personaggi e la vita stessa del Maestro Giuseppe Verdi, dove l'amore viene scandagliato nelle sue pieghe più segrete: dall'ossessione alla gelosia, dall'abbandono alla passione, dal sogno alla realtà, attraverso parole sublimi ed evocative. Perché eterni sono i versi, non l'amore. Dalle parole, intimamente ascoltate, e incorporate in una dimensione sensoriale, si materializzano fantasmi amati e temuti, travolti e travolgenti, di quel desiderio vorticoso, spesso rovinoso, che permea tutto l'immaginario verdiano. Lo spettacolo ha una fruizione del pubblico "one to one".

Ingresso libero con prenotazione alla mail animanera.org@gmail.com indicando fascia oraria 19.30 - 20.00 - 20.30 - 21.00 - 21.30 - 22.00 (27 spettatori ogni 30 minuti)

6 DICEMBRE

dalle ore 18.00

Porta di Milano/Soglia Magica

Aeroporto Malpensa Terminal 1 – Ferno (VA) Area arrivi e partenze

—

LA PRIMA DEL TEATRO ALLA SCALA ALL'AEROPORTO DI MALPENSA

Balletto dei giovani studenti della Scuola di Danza, Prima Ballerina di Castelletto sopra Ticino
Coreografie dedicate all'Aida di Giuseppe Verdi.

6 DICEMBRE

ore 19.00

Magazzino Musica MaMu

Via F. Soave, 3

—

RECITAL VERDIANO

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala Michele D'Elia, *pianoforte*

Un viaggio attraverso alcune delle pagine più intense non solo del capolavoro verdiano con cui si apre la stagione scaligera, ma anche delle opere che hanno iscritto il compositore bussetano fra i massimi autori di tutti i tempi. Gli allievi dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala, accompagnati al pianoforte da Michele D'Elia, eseguiranno arie e brani d'insieme tratti da Falstaff, Don Carlo e I vespri siciliani.

6 DICEMBRE

ore 19.00

Canottieri San Cristoforo

Alzaia Naviglio Grande, 122

—

SPETTACOLO TEATRALE SEMPRE PIÙ VERDI

OTELLO – Sempre più Verdi

Lo spettacolo nasce da una riflessione: tutti conoscono il geloso Otello, ma pochi conoscono davvero la sua storia. La riscrittura di questo classico parte dalla domanda “Come ha fatto Otello ad arrivare a distruggere ciò che più amava?”, esplorando la discesa del grande combattente nella gelosia e nella follia, spinto dal diabolico lago fino all'omicidio di Desdemona. Attraverso un racconto semplice ma intenso, lo spettacolo invita il pubblico a immaginare e a visualizzare eventi e dettagli di una rappresentazione “invisibile”. Un cantastorie contemporaneo dà vita ai vari personaggi, recita Shakespeare e dialoga direttamente con il pubblico, trascinandolo in un mondo di fantasia sostenuto dalle atmosfere musicali di un polistrumentista in scena. Le marce funebri e festose delle bande di paese evocano emozioni diverse, accompagnando gli spettatori fino all'ineluttabile e tragico finale.

11 DICEMBRE

ore 21.00

Arci Biko

Via Ettore Ponti, 40

—

19'40" PRESENTA: "W V.E.R.D.I."

Ovvero tre opere di Giuseppe Verdi, quelle della trilogia popolare, in estrema sintesi per capire meglio di che cosa parlano e di come, più o meno, funzionano.

Evitiamo subito fraintesi: non leggeremo alcuno stralcio dai libretti originali perché ahimè nel 2024 la media della gente non possiede più i codici interpretativi per decifrarne senso, e poetica. Considerando però che quel "poetar cantando" era stato pensato a uso e consumo del popolo, si deduce che oggidì il nostro italiano è piuttosto malridotto.

Noi ci limitiamo a non prender posizione e a tentare di tener vivo a un prezzo concorrenziale codesta tradizione.

Siamo ordunque lontani dai templi della lirica e dai tempi dell'opera, ma siamo certi che stasera qui al Biko faremo lo stesso un buon servizio all'operato del maestro Verdi.

Biglietti in vendita al link <https://dice.fm/event/avnaav-w-verdi-puntuale-festival-11th-dec-biko-milano-tickets?lng=en> – Tessera ARCI obbligatoria

3 DICEMBRE**ore 17.30****Foyer di Sala Verdi del Conservatorio di Milano**

Via Conservatorio, 12

PRESENTAZIONE DEL LIBRO “L’ITALIA VISTA DALLA SCALA”**di Andrea Sicco, Delta 3 Edizioni, 2024****In conversazione con Giulio Franzetti**

Giulio Franzetti, violinista in pensione, legge della tragica morte di un vecchio amico e compagno di studi. Questa notizia sconvolge il musicista e lo porta a ricordare il suo passato, riportando alla luce una serie di eventi e memorie che hanno segnato la sua vita. Il giovane Pietro, allievo di Giulio, accompagna il maestro al funerale dell’amico, in un piccolo paesino montano in provincia di Torino. Durante il viaggio di ritorno, Giulio rivive i momenti significativi della sua giovinezza, il legame con l’amico scomparso e il duro periodo della Seconda Guerra Mondiale. Attraverso i suoi ricordi, condiviso con il giovane allievo, emergono dettagli della sua infanzia a Brescia, i primi passi nella musica e le tragiche esperienze della guerra, inclusa la perdita della madre in un bombardamento. La narrazione è intervallata da riflessioni e descrizioni dettagliate della vita quotidiana e delle relazioni personali dei protagonisti.

3 DICEMBRE**ore 19.00****Fondazione Pasquinelli**

Corso Magenta, 42

A cura di Associazione Culturanimi

“FATALITÀ”: I PERSONAGGI VERDIANI ALLA PROVA DEL DESTINO TRA SORTI AVVERSE E CONFORTO DIVINO

L’incontro, curato dal direttore d’orchestra Pietro Billi, prevede l’esecuzione al pianoforte di frammenti musicali tratti dall’opera, i quali rappresenteranno un riscontro musicale vivo, concreto e immediato rispetto al tema trattato, complementare alla parte divulgativa. L’intento è quello di illustrare le scelte del compositore anche attraverso l’analisi di dettagli e aspetti prettamente musicali de La Forza del Destino e di altri melodrammi di Giuseppe Verdi.

Ingresso libero, dalle ore 18.30 alle 19.00, con registrazione obbligatoria al seguente link (fino ad esaurimento posti) <https://www.culturanimi.it/?p=4359&preview=true>

4 e 5 DICEMBRE

ore 21.00

Spazio Teatro No'hma Teresa Pomodoro

Via Andrea Orcagna, 2

—

LA PRIMA DELLA PRIMA ALLA SCALA

di e con Stefano Jacini, a cura di Marco Rampoldi

Ritorna la consueta e amatissima conversazione musical-letteraria con il giornalista e scrittore Stefano Jacini, appassionato critico musicale, che accompagnerà il pubblico, dentro la storia de La forza del destino di Giuseppe Verdi, che il 7 dicembre inaugurerà la stagione scaligera. La Prima della Prima alla Scala è un viaggio di approfondimento e intrattenimento tra curiosità e aneddoti alla scoperta del capolavoro verdiano, che unisce spettacolo, letteratura e musica, con ospiti inattesi, performance live e estratti video dalle più memorabili edizioni del passato.

Evento gratuito su prenotazione al link <https://www.eventbrite.it/e/biglietti-la-prima-della-prima-alla-scala-1067422432229>

5 DICEMBRE

ore 18.00

Aula Magna dell'Istituto Zaccaria

Via della Commenda, 5

—

GUIDA ALL'ASCOLTO

A cura del Direttore Artistico Antonio Polignano

In collaborazione con gli allievi del Conservatorio "G. Verdi" di Milano

5 DICEMBRE

ore 20.30

Ottavanota

Via Marco Bruto, 24

—

"L'ITALIA È FATTA. 1862, VERDI E LA FORZA DEL DESTINO"

Guida all'ascolto a cura di Alessandro Nardin

Le vicissitudini della prima opera verdiana dell'Italia unita vedono il Verdi parlamentare incontrare il Verdi musicista. Complice il richiamo più autentico della propria coscienza, di lì a poco avrebbe prevalso il secondo, e le disillusioni politiche avrebbero aperto la strada alle più efficaci innovazioni linguistiche dell'ultimo e più audace periodo del compositore, di cui La forza del destino rappresenta l'ingresso. La guida all'ascolto dell'opera sarà l'occasione per parlare di tutto ciò.

6 DICEMBRE

ore 10.00

Sala Conferenze della Biblioteca del Conservatorio di Milano

Via Conservatorio, 12

—

“INFINITI MONDI. LUIGI NONO E GLI ANNI DI «LABORATORIO MUSICA» (1979-1982)”

GIORNATA DI STUDI PER I CENTO ANNI DALLA NASCITA DI LUIGI NONO”

In collaborazione con la Fondazione Archivio Luigi Nono

Con la partecipazione di: Nuria Schoenberg Nono, Angelo Foletto, Daniele Abbado, Vincenzo Canonico, Livio Aragona, Franco Fabbri, Alvisé Vidolin, Stefano Bassanese, Massimo Marchi, Veniero Rizzardi, Marco Mazzolini

Verso la prima... Sparse, ma forti e costanti le ramificazioni poetico-musicali che legano Luigi Nono a Giuseppe Verdi: la scala enigmatica ricavata da Nono dai Quattro pezzi sacri →



PRIMA DELLA PRIMA **Rassegna cinematografica**

CINETECA MILANO MIC
EX MANIFATTURA TABACCHI
Viale Fulvio Testi, 121

1 DICEMBRE
ore 15.00

—
DESTINO CIECO

Krzysztof Kieślowski, Polonia, 1981, 114'

Con: Bogusław Linda, Tadeusz Łomnicki, Marzena Trybała, Monika Goździk.

Tre destini diversi attendono Witek, a seconda che prenda o meno un treno per Varsavia: diventerà funzionario del partito comunista, verrà arrestato, o incontrerà la donna della sua vita? Presentato al 40. Festival di Cannes nella sezione Un Certain Regard, il film si interroga su quanto la casualità possa influire nella vita delle persone. A questa pellicola si ispirerà anni dopo il celeberrimo Sliding Doors (1998).

3 DICEMBRE
ore 19.00

IL GIOCO DEL DESTINO E DELLA FANTASIA

Ryūsuke Hamaguchi, Giappone, 2021, 121'

Con: Kotone Furukawa, Ayumu Nakajima, Kiyohiko Shibukawa, Katsuki Mori, Fusako Urabe, Aoba Kawai.

Film ad episodi: in Magia (o qualcosa di meno rassicurante) una ragazza scopre che l'uomo a cui è interessata è l'ex fidanzato della sua migliore amica; in Porta spalancata uno studente architetta un modo per fare licenziare l'anziano professore da cui era stato bocciato; in Ancora una volta un'informatica, disoccupata dopo l'abbandono universale di Internet, partecipa alla rimpatriata dei compagni di università. Presentato in concorso al 71. Festival Internazionale del Cinema di Berlino, il film ha ricevuto l'Orso d'argento, gran premio della giuria.

4 DICEMBRE

ore 19.00

—

PAST LIVES

Celine Song, USA, 2023, 106'

Con: Greta Lee, Teo Too, John Magaro.

Na-young e Hang-seo sono fidanzatini alle scuole medie, ma i genitori di Na Young devono trasferirsi da Seoul a New York. Da questa prima dolorosa separazione trascorrono ventiquattro anni, quando Hang-seo vola a New York per vedere Nora. Melò contemporaneo, dove l'amore è condizionato dal destino. Due nomination al premio Oscar: miglior film e migliore sceneggiatura originale.

5 DICEMBRE

ore 19.00

—

SLIDING DOORS

Peter Howitt, USA/UK, 1998, 99'

Con: Gwyneth Paltrow, John Hannah.

Di corsa dopo aver finito il turno di lavoro, Helen vede il proprio destino prendere due strade opposte: che cosa succederebbe se Helen prendesse la metropolitana come ogni giorno? E cosa succederebbe se Helen, invece, la perdesse? Pellicola cult sugli scherzi del destino, vincitrice dell'European Film Award per la migliore sceneggiatura.

6 DICEMBRE

ore 19.00

—

MATCH POINT

Woody Allen, UK/USA, 2005, 124'

Con: Jonathan Rhys Meyers, Scarlett Johansson.

Assunto come insegnante di tennis in un esclusivo club di Londra, l'affascinante Chris Wilton stringe amicizia con il ricco allievo Tom Hewett, innamorandosi di sua sorella Chloe. I due stanno per convolare a nozze quando Chris incontra Nola, fidanzata del futuro cognato. Tra i due è subito passione, sbilanciando gli equilibri del nuovo assetto familiare. Il più grande successo al botteghino nella carriera di Woody Allen, candidato all'Oscar per la migliore sceneggiatura originale.

**PRIMA DIFFUSA È UN PROGETTO DEL COMUNE
DI MILANO - ASSESSORATO ALLA CULTURA,
IN COLLABORAZIONE CON EDISON**

Realizzazione a cura di:
**Direzione Cultura, Area Spettacolo del Comune di Milano
e Ponderosa Music & Art.**

Con la collaborazione di:
**Teatro alla Scala, Accademia Teatro alla Scala, RAI,
9 Municipi della Città di Milano e l'Accademia di Brera.**

La diretta in Ottagono - Galleria Vittorio Emanuele II
è realizzata grazie al contributo del Teatro alla Scala
e dei propri partner ufficiali.

edison.it/prima-diffusa
yesmilano.it/primadiffusa



Rai

YESMILANO